

Isabella Rapp

06.06.1978

Sängerin, Schauspielerin, Tänzerin

Kontakt:

Isabella Rapp

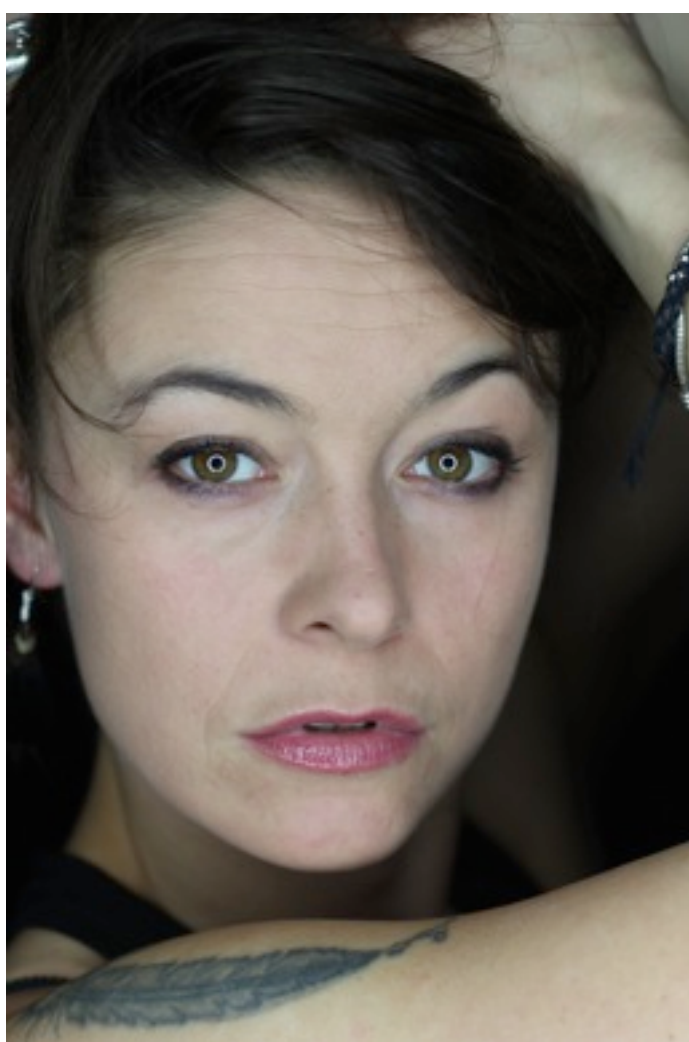
Strassmannstrasse 36

10249 Berlin

0049 172 4461176

isabella-rapp@web.de

<http://www.isabella-rapp.de/>



ab Feb.2015 Complete Vocal Technique Ausbildung in Kopenhagen

Theater

2012/ bis Sept. 2014 Stage Entertainment „Hinterm Horizont“

Theater am Potsdamer Platz, Berlin.

Rolle: Swing, Cover (Jessy heute, Mutter, Frau Saftig)

Sommer 2013

„Der Besuch der alten Dame“, Thuner Seespiele
Produktionsassistent / Communaktion-Assistent der
musikalische Abteilung

Michael Reed / Robert Emery

Regie: Andreas Gergen/ Christian Struppeck,

Choreografie: Simon Eichenberger

Sommer 2012

„TITANIC“, Thuner Seespiele (Schweiz)

Rolle: Marion Thayer, Cover : Alice Bean, Ida Strauss

<http://www.thunerseespiele.ch/>

2011 **Bremer Kriminal Theater** “Die Frau in Grün” (C.Doyle)
<http://www.bremer-kriminal-theater.de/>

Thuner Seespiele, “Dällebach Kari”, Theater 11, Zürich

2010 **Thuner Seespiele „Dällebach Kari“**
Regie: Andreas Gergen, Christian Struppeck
Choreografie: Simon Eichenberger
Rolle: Ensemble, Cover Frau Jenni
www.thunerseespiele.ch

2009/2010 **Staatsoper Hamburg: „Iphigenie en Tauride“**
Regie: Philippe Calvario, Choreographie: Sophie Tellier

Stadttheater Bremen, „Pinocchio“
Regie: Dirk Böhling, **Choreografie:** Isabella Rapp
Rolle: Harlekin (Tänzerin, Sängerin)

Stadttheater Lübeck: „Jekyll & Hyde“
Regie/Choreografie: Pascale Chevroton,
Rolle: Lady Beaconsfield

Theatercompanie Bad Pyrmont: „Draussen nur Kännchen“
Regie: Sandra Keck, Jörg Schade
Choreographie: Stefan Grün
Rolle: Anna www.theatercompanie.de

2003-2008

Musicaltheater Bremen “La cage aux folles”

Städtische Bühnen Münster “Shockheaded Peter”

Leuchtende Augen Produktion (Tournée theater) : “Ritter Rost und das Gespenst”

Stadttheater Lübeck: “Cabaret” , “Die Csardasfürstin”, “Jekyll & Hyde”

Stadttheater Bremerhaven: “Fame”

Staatsoper Hamburg: „Die Gespenstersonate“

Theater Truppen:

Dinneract: www.dinneract.de

Das Bremer Kriminal Theater : www.bremer-kriminal-theater.de

Das Scharlatantheater : www.scharlatan.de

Die Delikataten: www.diedelikaten.de

Theatercompanie: www.theatercompanie.de

Gesang

Sängerin des Bremer Salon Orchesters

Musik.Leitung: Hans Jürgen Osmer

Programme:

„Heisse Lust und tiefes Leid“

„Chanson“

CD-Produktion Studio Nord, Bernd
Steinwedel

www.bremersalonorchester.de



Bands:

1992-2009

-Veto268 (Deutscher Rock-Pop)

-Strafgut (Industrial Elektro)

-Chris de Burg

-Jasmin Wagner

-Das Bremer Cocktailorchester

AUSBILDUNG

1999-2002 STELLA Akademy, Hamburg, (heute „Joop van den Ende“)
staatl. anerkannte BfS. für Gesang, Tanz, Schauspiel

Workshops / Unterricht bei :

Tanz: Selatin Kara, Chiara Cattaneo, Ricarda Ludigkeit, Harald Kratochwil,....

Gesang: Isabelle Dörfler, Marie-Louise Bourbeau, Elisabeth Eaton, John Lehmann,
Michael Pinkerton...

Schauspiel: Annette Uhlen, Charlotte Kleist, Ursula Gompf

Sonstige Fähigkeiten:

Tauchschein, Segeln, Reiten

Privatausbildung in Klavier (8Jahre), Ballett und Jazzdance, Chor und a capella
Erfahrung

Sprachen: Englisch, Französisch, Spanisch

Dialekte: Schweizerdeutsch