

# Isabella Rapp

06.06.1978

Sängerin, Schauspielerin, Tänzerin

## Kontakt:

Isabella Rapp

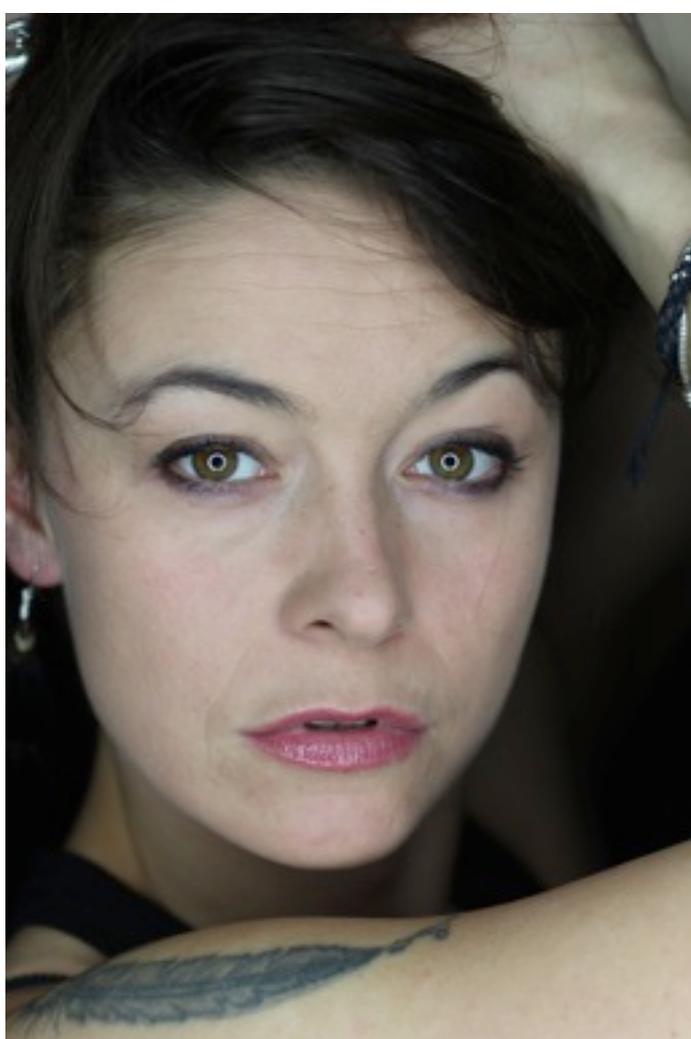
Strassmannstrasse 36

10249 Berlin

0049 172 4461176

[isabella-rapp@web.de](mailto:isabella-rapp@web.de)

<http://www.isabella-rapp.de/>



ab Feb.2015 Complete Vocal Technique Ausbildung in Kopenhagen

## Theater

### 2012/ bis Sept. 2014 Stage Entertainment „Hinterm Horizont“

Theater am Potsdamer Platz, Berlin.

Rolle: Swing, Cover (Jessy heute, Mutter, Frau Saftig)

### Sommer 2013

„Der Besuch der alten Dame“, Thuner Seespiele  
Produktionsassistent / Communaktion-Assistent der  
musikalische Abteilung

Michael Reed / Robert Emery

Regie: Andreas Gergen/ Christian Struppeck,

Choreografie: Simon Eichenberger

### Sommer 2012

„TITANIC“, Thuner Seespiele (Schweiz)

Rolle: Marion Thayer, Cover : Alice Bean, Ida Strauss

<http://www.thunerseespiele.ch/>

**2011**                    **Bremer Kriminal Theater** “Die Frau in Grün” (C.Doyle)  
<http://www.bremer-kriminal-theater.de/>

**Thuner Seespiele, “Dällebach Kari”**, Theater 11, Zürich

**2010**                    **Thuner Seespiele „Dällebach Kari“**  
Regie: Andreas Gergen, Christian Struppeck  
Choreografie: Simon Eichenberger  
Rolle: Ensemble, Cover Frau Jenni  
[www.thunerseespiele.ch](http://www.thunerseespiele.ch)

**2009/2010**            **Staatsoper Hamburg: „Iphigenie en Tauride“**  
Regie: Philippe Calvario, Choreographie: Sophie Tellier

**Stadttheater Bremen, „Pinocchio“**  
Regie: Dirk Böhling, **Choreografie:** Isabella Rapp  
Rolle: Harlekin (Tänzerin, Sängerin)

**Stadttheater Lübeck: „Jekyll & Hyde“**  
Regie/Choreografie: Pascale Chevroton,  
Rolle: Lady Beaconsfield

**Theatercompagnie Bad Pyrmont: „Draussen nur Kännchen“**  
Regie: Sandra Keck, Jörg Schade  
Choreographie: Stefan Grün  
Rolle: Anna    [www.theatercompagnie.de](http://www.theatercompagnie.de)

## **2003-2008**

Musicaltheater Bremen “La cage aux folles”

Städtische Bühnen Münster “Shockheaded Peter”

Leuchtende Augen Produktion (Tournée theater) : “Ritter Rost und das Gespenst”

Stadttheater Lübeck: “Cabaret” , “Die Csardasfürstin”, “Jekyll & Hyde”

Stadttheater Bremerhaven: “Fame”

Staatsoper Hamburg: „Die Gespenstersonate“

## **Theater Truppen:**

Dinneract: [www.dinneract.de](http://www.dinneract.de)

Das Bremer Kriminal Theater : [www.bremer-kriminal-theater.de](http://www.bremer-kriminal-theater.de)

Das Scharlatantheater : [www.scharlatan.de](http://www.scharlatan.de)

Die Delikataten: [www.dielikaten.de](http://www.dielikaten.de)

Theatercompagnie: [www.theatercompagnie.de](http://www.theatercompagnie.de)

# Gesang

## Sängerin des Bremer Salon Orchesters

Musik.Leitung: Hans Jürgen Osmer

Programme:

„Heisse Lust und tiefes Leid“

„Chanson“

CD-Produktion Studio Nord, Bernd  
Steinwedel

[www.bremersalonorchester.de](http://www.bremersalonorchester.de)



## Bands:

1992-2009

-Veto268 (Deutscher Rock-Pop)

-Strafgut (Industrial Elektro)

-Chris de Burg

-Jasmin Wagner

-Das Bremer Cocktailorchester

# AUSBILDUNG

**1999-2002** STELLA Akademy, Hamburg, (heute „Joop van den Ende“)  
staatl. anerkannte BfS. für Gesang, Tanz, Schauspiel

## Workshops / Unterricht bei :

Tanz: Selatin Kara, Chiara Cattaneo, Ricarda Ludigkeit, Harald Kratochwil,....

Gesang: Isabelle Dörfler, Marie-Louise Bourbeau, Elisabeth Eaton, John Lehmann,  
Michael Pinkerton...

Schauspiel: Annette Uhlen, Charlotte Kleist, Ursula Gompf

## Sonstige Fähigkeiten:

Tauchschein, Segeln, Reiten

Privatausbildung in Klavier (8Jahre), Ballett und Jazzdance, Chor und a capella  
Erfahrung

**Sprachen:** Englisch, Französisch, Spanisch

**Dialekte:** Schweizerdeutsch